# תואר ראשון במחול תשפ"ד - המחלקה לתנועה

שנה א' – סמסטר א'

| **שעה/יום** | **ראשון** | **שני** | **שלישי** | **רביעי** | **חמישי** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 09:00-10:30 | מחול עכשווי רמה 1מלני ברסון | הורטון רמה 2אילנה שטייאר | **אנטומיה א****גליה צור** | הורטון רמה 1 אילנה שטייאר | עמיתות תנועה רמה 1רונן יצחקי |
| סגנונות רמה 2דניאל רוטמן | מחול עכשווי רמה 1 מלני ברסון | סגנונות רמה 2דניאל רוטמן |
| 10:45-12:15 | בלט קלאסי רמה 1מאטה מוראי | הורטון רמה1אילנה שטייאר | אקסיס סילבוס רמה 1+2גליה צור | בלט קלאסי רמה 1מאטה מוראי | בלט קלאסי רמה 1מאטה מוראי |
| בלט קלאסי רמה 2אלכסנדר אלכסנדרוב | בלט קלאסי רמה 2אלכסנדר אלכסנדרוב | הורטון רמה 2אילנה שטייאר | בלט קלאסי רמה 2אלכסנדר אלכסנדרוב |
| 13:00-14:30 | פורטל לאגן אורלי פורטל(מיועד לרמות 1-2) | פורטל לאגן אורלי פורטל(מיועד לרמות 1-2) | **תולדות המחול א'****נחם בייטנר** | **13:15-14:45****מבוא לכתב תנועה****דנה בר** | **רפרטואר א****פרופ' נטע פולברמכר** |
| 14:45-16:15 | **רפרטואר א'****פרופ' נטע פולברמכר** |  | קונטקט מיה רשף | **15:00-16:30****אימפרוביזציה א****שלומית פונדמינסקי** | **קומפוזיציה א****ד"ר דנה בר** |
| 16:30-18:00 |  |  | 16:30-19:00לימודי אנגלית רמת בסיסי |  | 16:00לימודי אנגלית רמות: בסיסימתקדמים א'מתקדמים ב' |
| 18:30-20:00 |  |  |  |  |

שנה א' - סמסטר ב'

| **שעה/יום** | **ראשון** | **שני** | **שלישי** | **רביעי** | **חמישי** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 09:00-10:30 | מחול עכשווי רמה 2מלני ברסון | הורטון רמה1אילנה שטייאר | **אנטומיה א****גליה צור** | הורטון רמה 2אילנה שטייאר | סגנונות רמה 2דניאל רוטמן |
| הוראת עמיתים ד' + רמה 2מלני ברסון | קונטקט מיה רשף |
| 10:45-12:15 | בלט קלאסי רמה 1אלכסנדר אלכסנדרוב | הורטון רמה 2אילנה שטייאר | אקסיס סילבוס רמה 1+2גליה צור | הורטון רמה1אילנה שטייאר | בלט קלאסי רמה 1אלכסנדר אלכסנדרוב |
| בלט קלאסי רמה 2 מאטה מוראי | בלט קלאסי רמה 1אלכסנדר אלכסנדרוב | בלט קלאסי רמה 2 מאטה מוראי | בלט קלאסי רמה 2 מאטה מוראי |
| 13:00-14:30 | פורטל לאגן אורלי פורטל(מיועד לרמות 1-2) | פורטל לאגן אורלי פורטל(מיועד לרמות 1-2) | **מבוא לכתב תנועה****נחם בייטנר** | **13:15-14:45****מוסיקה א****ד"ר גתית בועזסון** | **מורשת המחול** **שני תמרי** |
| 14:45-16:15 | **אימפרוביזציה א****ענת שמגר** | **רפרטואר** **קונג פו דאנס א'****כרם שמי** | **תולדות המחול א****נחם בייטנר** |  | **כוריאוגרפיה א****פרופ' נטע פולברמכר** |
| 16:30-18:00 |  |  |  |  | 16:00לימודי אנגלית רמות: מתקדמים א'מתקדמים ב' |
| 18:30-20:00 |  |  |  |  |

מתוך הקורסים קונטקט, פורטל לאגן וקורסי הרמות יש לבחור מינימום 14 נ"ז בכל סמסטר. הקורסים המודגשים הינם חובה.

# תנועה ב' - סמסטר א'

| **שעה/יום** | **ראשון** | **שני** | **שלישי** | **רביעי** | **חמישי** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 09:00-10:30 | מחול עכשווי רמה 1מלני ברסון | הורטון רמה 2אילנה שטייאר |  | **תנועה ב -סומטיות וריקוד****בתיה שכטר** |  |
| סגנונות רמה 2דניאל רוטמן | מחול עכשווי רמה 1 מלני ברסון | סגנונות רמה 2דניאל רוטמן |
| 10:45-12:15 | **תנועה ב' – רליס****רוני חדש** | הורטון רמה1אילנה שטייאר | אקסיס סילבוס רמה 1+2גליה צור | **רפרטואר ג'דסון****דנה בר** | **תנועה ב' – רליס****רוני חדש** |
| בלט קלאסי רמה 2אלכסנדר אלכסנדרוב |
| 13:00-14:30 | **פורטל לאגן** **אורלי פורטל** | **פורטל לאגן** **אורלי פורטל** | **מוסיקה ב'****ד"ר גתית בועזסון** | **13:15-14:45****אימפרוביזציה ב****ד"ר בתיה שכטר** | **תולדות המחול ב****שני תמרי** |
| 14:45-16:15 |  **כתב תנועה ב'** **נגה גורל** | **תאטרון מחול****רונן יצחקי** | **קונטקט** **מיה רשף** | **15:00-16:30 קומפוזיציה ב'****ד"ר דנה בר** |  |
| 16:30-18:00 |  |  | 16:30-19:00לימודי אנגלית רמת בסיסי |  | 16:00לימודי אנגלית רמות: בסיסימתקדמים א'מתקדמים ב' |
| 18:15-19:45 |  |  |  |  |

תנועה ב' - סמסטר ב'

| **שעה/יום** | **ראשון** | **שני** | **שלישי** | **רביעי** | **חמישי** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 09:00-10:30 | **כתב תנועה ב'****נחם בייטנר** | הורטון רמה1אילנה שטייאר |  | הורטון רמה 2אילנה שטייאר | **קונטקט** **מיה רשף** |
| 10:45-12:15 | בלט קלאסי רמה 1אלכסנדר אלכסנדרוב | הורטון רמה 2אילנה שטייאר | אקסיס סילבוס רמה 1+2גליה צור | הורטון רמה1אילנה שטייאר | **קומפוזיציה ב****רונן יצחקי** |
| בלט קלאסי רמה 2 מאטה מוראי | בלט קלאסי רמה 1אלכסנדר אלכסנדרוב | בלט קלאסי רמה 2 מאטה מוראי |
| 13:00-14:30 | **פורטל לאגן** **אורלי פורטל** | **פורטל לאגן** **אורלי פורטל** | **12:45-14:15 כתיבה****אקדמית****ד"ר אמה גשינסקי** | **13:15-14:45****אימפרוביזציה ב****שלומית פונדמינסקי** | **סקורים****ענת שמגר** |
| 14:45-16:15 | **15:30-17:00****תולדות המחול ב'****נחם בייטנר** |  | **אומנות רב תחומית****ד"ר אמה גשינסקי** | **15:00-16:30****תנועה ב - סומטיות וריקוד****ד"ר בתיה שכטר** |  |
| 16:30-18:00 |  |  |  |  | 16:00לימודי אנגלית רמות: מתקדמים א'מתקדמים ב' |
| 18:15-19:45 |  |  |  |  |

**ניתן להירשם לקורסי הטכניקה לפי רמות בכפוף לכך שהקורס אינו חופף לקורס חובה ולאישור המורה.**

מתוך קורסי הרמות יש לבחור מינימום 4 נ"ז בכל סמסטר. הקורסים המודגשים הינם חובה.

תנועה ג' – סמסטר א'

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **שעה/יום** | **ראשון** | **שני** | **שלישי** | **רביעי** | **חמישי** |
| 09:00-10:30 | **תנועה ג – רליס****רוני חדש** | **פלדנקרייז****אילת אלמגור** |  | **מתודיקה לתנועה ג****דנה בר** | **תנועה ג – רליס****רוני חדש** |
| 10:45-12:15 | **כתב תנועה ג****נגה גורל** | **המצפן והמפה****רונן יצחקי** |  | **תנועה ג -סומטיות וריקוד****בתיה שכטר** | **אימפרוביזציה ג****ענת שמגר** |
| 13:00-14:30 | פורטל לאגן אורלי פורטל  | פורטל לאגן אורלי פורטל |  | **13:15-14:45****יסודות באומנות מודרנית****ד"ר אמה גשינסקי** |  |
| 14:45-16:15 |  |  |  |  |  |
| 16:30-18:00 |  |  | : |  | לימודי אנגלית רמות: מתקדמים א'מתקדמים ב' |

תנועה ג' – סמסטר ב'

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **שעה/יום** | **ראשון** | **שני** | **שלישי** | **רביעי** | **חמישי** |
| 09:00-10:30 | **כתב תנועה ג****נגה גורל** | **פלדנקרייז****ד"ר אילת אלמגור** |  | **תנועה ג -סומטיות וריקוד****ד"ר בתיה שכטר** |  |
| 10:45-12:15 | **אימפרוביזציה ג****ענת שמגר** | **תנועה ג – רליס** |  | **תנועה ג – רליס** | **מחול עכשווי רמה 3+4****נועה צוק** |
| 13:00-14:30 | פורטל לאגן אורלי פורטל  | פורטל לאגןאורלי פורטל |  |  |  |
| 14:45-16:15 |  |  |  |  |  |
| 16:30-18:00 |  |  |  |  | לימודי אנגלית רמות: מתקדמים א'מתקדמים ב' |
| 18:15-19:45 |  |  |  |  |  |

הקורסים המודגשים הינם חובה. קורסי ההרחבה מפורטים בטבלאות מטה.

**ניתן להירשם לקורסי הטכניקה לפי רמות בכפוף לכך שהקורס אינו חופף לקורס חובה ולאישור המורה.**

תנועה ד' – סמסטר א'

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **שעה/יום** | **ראשון** | **שני** | **שלישי** | **רביעי** | **חמישי** |
| 9:00-10:30 | **מתודיקה לכתב תנועה ד****נגה גורל** | **פלדנקרייז****ד"ר אילת אלמגור** |  | **תנועה ד-קונג פו דאנס****כרם שמי** | **עמיתות תועה****רונן יצחקי** |
| 10:45-12:15 | **תנועה ד****ענת שמגר** | **תנועה ד-קונג פו דאנס****כרם שמי** |  |  | **עבודת גמר****שני תמרי** |
| 13:00-14:30 | פורטל לאגן אורלי פורטל (פוקוס רב תרבותי בלבד) | פורטל לאגןאורלי פורטל(פוקוס רב תרבותי בלבד) |  |  |  |
| 14:45-16:15 |  |  |  |  |  |
| 16:30-18:00 |  |  |  |  |  |
| 18:15-19:45 |  |  |  |  |  |

תנועה ד' – סמסטר ב'

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **שעה/יום** | **ראשון** | **שני** | **שלישי** | **רביעי** | **חמישי** |
| 9:00-10:30 |  | **תנועה ד – רליס****שלומית פונדמינסקי** |  | **תנועה ד-קונג פו דאנס****כרם שמי** | **תנועה ד – המצפן והמפה****רונן יצחקי** |
| 10:45-12:15 | **מתודיקה לכתב תנועה ד****נגה גורל** | **תנועה ד-קונג פו דאנס****כרם שמי** |  | **אימפרוביזציה ד****בתיה שכטר** | **תנועה ד – רליס****שלומית פונדמינסקי** |
| **עבודת גמר****נגה גורל** |
| 13:00-14:30 | פורטל לאגן אורלי פורטל (פוקוס רב תרבותי בלבד) | פורטל לאגןאורלי פורטל(פוקוס רב תרבותי בלבד) |  | **13:15-14:45****עבודת גמר****נגה גורל** |  |
| **עבודת גמר****נגה גורל** |
| 14:45-16:15 |  |  |  |  |  |
| 16:30-18:00 |  |  |  |  |  |
| 18:15-19:45 |  |  |  |  |  |

**ניתן להירשם לקורסי הטכניקה לפי רמות בכפוף לכך שהקורס אינו חופף לקורס חובה ולאישור המורה.**

קורסי חובה בפוקוסים

פוקוס ביצוע\* מיועד לשנים ג'-ד'

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **מס'** | **שם הקורס** | **מרצה** | **שנה** | **נ"ז** | **סמ'** | **יום** | **שעה** |
| 1. | אנסמבל  | מלני ברסון | ב-ד | 24 | שנתי | א' | 14:45-18:00 |
| ב-ד | שנתי | ב' | 14:45-18:00 |
| פרופ' נטע פולברמכר | ב-ד | א | ד' | 15:00-18:15 |
| ב-ד | ב | ד' | 13:15-16:30 |
| 2. | רפרטואר ד' | תומר גולן / נועה צוק | ב-ג | 4 | שנתי | א' | 13:00-14:30 |
| 3. | רפרטואר ג' | תומר גולן / נועה צוק | ב+ד | 4 | שנתי | ה' | 13:00-14:30 |

\*הקבלה לפוקוס מותנית באודיציה.

פוקוס כוריאוגרפיה\* מיועד לשנים ג' ו- ד'

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **מס'** | **שם הקורס** | **מרצה** | **שנה** | **נ"ז** | **סמ'** | **יום** | **שעה** |
| 1. | מרחב הבמה  | סיגל ברגמן | ג-ד | 3 | א | א' | 15:15-17:30 |
| 2. | הלחנה למחול | ענת שמגר | ד' | 2 | א | ב' | 13:00-14:30 |
| 3. | קומפוזיציה למסלול ג' | ענת שמגר | ג' | 4 | א  | ב' | 14:45-18:00 |
| 4. | סדנאות כוריאוגרפים אורחים ג+ד  | שלומית פונדמינסקי | ג-ד | 4 | א | ד' | 15:00-18:15 |
| 5. | קומפוזיציה למסלול ד' | מיכל סממה | ד' | 4 | א | ה' | 14:45-18:00 |
| 6. | ניתוח יצירות | יאיר ורדי | ג-ד | 3 | ב | א' | 15:15-17:30 |
| 7. | קומפוזיציה למסלול ג' | שלומית פונדמינסקי | ג' | 4 | ב | ב' | 14:45-18:00 |
| 8. | סדנאות כוריאוגרפים אורחים ג+ד | שלומית פונדמינסקי | ג-ד | 4 | ב | ד' | 13:15-16:30 |
| 9. | קומפוזיציה למסלול ד' | ענת שמגר | ד' | 4 | ב | ה' | 14:45-18:00 |
| 10. | שיתוף פעולה בינתחומי למסלול | שלומית פונדמינסקי | ד' | 2 | ב | ה' | 13:00-14:30 |
| 11. | מחול ומדיה (ניתן פעם בשנתיים - מיועד לשנים ג'-ד') |  | ג-ד | 2 | לא ינתן בשנת תשפ"ד |
| 12. | מחול ומוסיקה (ניתן פעם בשנתיים - מיועד לשנים ג'-ד') |  | ג-ד | 2 | לא ינתן בשנת תשפ"ד |

\*הקבלה לפוקוס מותנית בראיון אישי.

פוקוס רב תרבותי\* מיועד לשנים ג'-ד'

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **מס'** | **שם הקורס** | **מרצה** | **שנה**  | **נ"ז** | **סמ'** | **יום** | **שעה** |
| 1. | רפרטואר – רב תרבותי | אורלי פורטל | ג-ד | 8 | שנתי | א+ב | 14:45-16:15 |
| 2. | סדנאות רפרטואר אורחים-רב תרבותי |  | ג-ד | 8 | שנתי | ד' | 13:15-16:30 |
| 3. | קומפוזיציה רב תרבותי | רונן יצחקי | ג-ד | 4 | שנתי | ה' | 13:00-14:30 |
| 4. | מרכז ושוליים | ד"ר עמוס נוי | ג-ד | 4 | א' | ה' | 14:45-16:15 |
|  רונן יצחקי | ב' | 14:45-18:00 פעם בשבועיים |

\*הקבלה לפוקוס מותנית באודיציה וראיון אישי.

\*הסטודנטים בפוקוס הרב תרבותי נדרשים לקחת את שיעור פורטל לאגן כחלק מקורסי הטכניקה.

קורסי בחירה

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **מס'** | **שם הקורס** | **מרצה** | **שנה**  | **נ"ז** | **סמ'** | **יום** | **שעה** |
| 1. | מרכז ושוליים – חלק א' | פרופ' חביבה פדיה | א-ד | 2 | א | ב | 16:30-19:00 פעם בשבועיים |
| 2. | מרכז ושוליים – חלק ב' | רונן יצחקי | א-ד | 2 | ב | ב | 16:30-19:00 פעם בשבועיים |

הנחיות

* המערכת כפופה לשינויים.
* במערכות מופיעים קורסי החובה בלבד. בשנים ג' ו- ד' ניתן להתמיין לפוקוסים השונים.
* סטודנט שלא יתמיין לאף פוקוס ישלים את מכסת הנ"ז במסגרת תוכנית אישית באישור הדיקן.
* הדרכה בנושא הפקה תתקיים בצורה מרוכזת. מועד מדוייק יפורסם בהמשך.
* **חלק מקורסי החובה אינם ניתנים כל שנה ולכן מומלץ להיצמד למערכות החובה (כל סטודנט בהתאם לשנה האקדמית שלו) כדי להימנע ממצב שבשנה ד' יחסרו לו קורסי חובה שלא ניתנים באותה שנה.**
* השיבוץ לרמות בשנה א', נקבע על פי בחינת הכניסה.
* בקורסים בהם יש חובה ללמוד את שני חלקים, חובה להירשם לשני החלקים.
* הקורסים לתעודת הוראה מפורסמים במערכת נפרדת.
* בקורס סגנונות רמה 2, מועד נוסף בסמסטר ב' יפורסם בהמשך.
* מועד הקורס באמנות בסמסטר א' יפורסם בהמשך.
* סטודנט שמתקבל לשנה ב' נדרש להשלים את הקורסים העיוניים משנה א'.

לימודי אנגלית:

* בהתאם להנחיות המועצה להשכלה גבוהה (מל"ג) יש להגיע לרמת פטור עד לסוף השנה השניה ללימודים. מיון לרמות יעשה ע"י בחינה חיצונית (אמי"ר, אמיר"ם, פסיכומטרי). פתיחת הרמות **מותנית** במספר נרשמים מינימלי. במידה שלא יהיו מספיק נרשמים לא יפתחו כל הרמות.
* בהתאם להנחיות המל"ג כל סטודנט ילמד לפחות שני קורסים בשפה האנגלית במהלך לימודי התואר הראשון. שני הקורסים בשפה האנגלית יהיו: שני קורסי הכשרה ללמידת השפה האנגלית (הקורסים לקבלת פטור), או שני קורסי תוכן, או קורס הכשרה וקורס תוכן, וזאת בהתאם לרמת הסיווג של הסטודנט בכניסה ללימודיו האקדמיים.

נוהל הכרה בפעילות למען הקהילה

1. האקדמיה מכירה בשירות מילואים ובפעילות התנדבותית למען הקהילה ומזכה בקרדיט על פעילויות אלה לסטודנטים.ות במהלך התואר הראשון.

2. היקף הפעילות המינימלי הנדרש לצורך קבלת קרדיט הוא 14 ימי מילואים או 2 שעות התנדבות שבועיות במשך 28 שבועות או סה"כ 56 שעות התנדבות בשנה.

3. היקף פעילות זה מקנה קרדיט בסך 2 נקודות זכות. נ"זים אלה יחושבו במניין הנ"זים הנדרש לשם השלמת החובות לתואר.

4. הקרדיט יחושב במקום קורס בחירה בלבד.

5. ניתן לקבל קרדיט על פעילות זו פעם אחת במהלך התואר.

6. הפעילות ההתנדבותית מחוץ לאקדמיה יכולה להיות במוסדות קהילתיים, עמותות, מלכ"רים וכד'.

7. הפעילות ההתנדבותית בתוך האקדמיה יכולה להיות במסגרת תאי סטודנטים, חונכות ביחידת התמיכה לסטודנטים וכד'.

8. א. חונכות במרכז התמיכה היא באחריות מנהלת מרכז התמיכה. לפרטים נוספים יש לפנות לגב' אורלי אטיאס במייל: lemida@jamd.ac.il.

 ב. חונכות בכל תחום אחר היא באחריות דיקנית הסטודנטים. בקשה להכרה בפעילות תועבר על ידי הסטודנט.ית או על ידי הגורם הממונה על הפעילות לדיקנית הסטודנטים במייל: students.dean@jamd.ac.il. בעת הגשת הבקשה, יש לפרט את תוכן הפעילות ותכנון שעות הפעילות. בסיום הפעילות יש להעביר דו"ח מסכם של הפעילות המפרט את תוכן הפעילות והיקף השעות שהתבצעו בפועל. דיקנית הסטודנטים תשקול את הבקשה ותעביר את החלטתה לסטודנט.ית ולמשרד לענייני סטודנטים.